



CONFIGURACIONES DE LOS VEHÍCULOS SNGS

VERSIÓN 01

SNG - SINGLE

CONTRIBUCIÓN Y RECEPCIÓN DE SEÑAL – UPLINK Y DOWNLINK

Redundant system:

Sistema redundante:

- 2 Encoders Ateame CM5000 o NTT HVE-g100;
- 2 Moduladores Newtec AZ110 o M6100;
- 2 HPAs Indoor de 400 Watts Advantech o Xicom;
- 2 IRD's Ateame DR5000 o Upcom.

Configuraciones técnicas:

- Estándar: DVB-S y DVB-S2;
- Modulación: QPSK; 8PSK y 16APSK;
- Roll-off: del 5% al 35%;
- Encriptación: BISS;
- Formato, codificación y compresión de video: HEVC (H.265), MPEG-4, MPEG-2, SD, HD SD, y 4:2:0, 4:2:2;
- Codec de audio: 16, 20 y 24 bits;
- Dolby, dual mono o estéreo;
- Antena de 2,40 metros;
- Alimentador lineal o circular banda C y banda Ku.

Eléctrica

- 2 entradas para fuentes de energía diferentes (titular y back up);
- 1 generador integrado Cummins con 8 KVAs de potencia para ser usado en caso de caída del generador principal (externo, generalmente contratado por el cliente);
- 2 No-breaks de 6KVAs cada;
- Sistema de entrada de energía monofásico (220V).

Integración

- Sistema de refrigeración con 2 máquinas;
- Sistema de soporte hidráulico manual.

SNG - DOUBLE

CONTRIBUCIÓN Y RECEPCIÓN DE SEÑAL – UPLINK Y DOWNLINK

Sistema redundante:

- 4 Encoders Ateame CM5000 o NTT HVE-9100;
- 4 Moduladores Newtec AZ110 o M6100;
- 2 HPAs Indoor de 400 Watts Advantech o Xicom;
- 2 HPAs Outdoor de 400 Watts Advantech o Xicom;
- 2 IRD's Ateame DR5000 y Upcom.

Configuraciones técnicas:

- Estándar: DVB-S y DVB-S2
- Modulación: QPSK; 8PSK y 16APSK;
- Roll-off: del 5% al 35%;
- Encriptación: BISS;
- Formato, codificación y compresión de video: HEVC (H.265), MPEG-4, MPEG-2, SD, HD SD, y 4:2:0, 4:2:2;
- Codec de audio: 16, 20 y 24 bits;
- Dolby, dual mono o estéreo;
- Antena de 2,40 metros eléctrica / Manual on Top;
- Antena de 2,40 metros Fly way on Board;
- 2 Alimentadores lineal o circular en banda C y Ku.

Eléctrica:

- 4 entradas para fuentes de energía diferentes (titular y back up);
- 1 generador integrado Cummins con 12KVAs de potencia para ser usado en caso de caída del generador principal (externo, generalmente contratado por el cliente);
- 4 No-breaks de 6KVAs cada;
- Sistema de entrada de energía monofásico (220V).

Integración:

- Sistema de refrigeración con 2 máquinas;
- Sistema de soporte hidráulico manual.

HYBRID SNG – MODEL I

CONTRIBUCIÓN Y RECEPCIÓN DE SEÑAL – UPLINK Y DOWNLINK PRODUCCIÓN + SNG (CON 1 Ó 2 CÁMARAS)

Sistema redundante:

- 2 Encoders Ateame CM5000 o NTT HVE-g100;
- 2 Moduladores Newtec AZ110 o M6100;
- 2 HPAs Indoor de 400 Watts Advantech o Xicom;
- 2 IRD's Ateame DR5000 o Upcom.

Configuraciones técnicas:

- Estándar: DVB-S y DVB-S2;
- Modulación: QPSK; 8PSK y 16APSK;
- Roll-off: del 5% al 35%;
- Encriptación: BISS;
- Formato, codificación y compresión de video: HEVC (H.265), MPEG-4, MPEG-2, SD, HD SD, y 4:2:0, 4:2:2;
- Codec de audio: 16, 20 y 24 bits;
- Dolby, dual mono o estéreo;
- Antena de 2,40 metros;
- Alimentador lineal o circular.

Eléctrica:

- 2 entradas para fuentes de energía diferentes (titular y back up);
- 1 generador integrado Cummins con 8 KVAs de potencia para ser usado en caso de caída del generador principal (externo, generalmente contratado por el cliente);
- 2 No-breaks de 6KVAs cada;
- Sistema de entrada de energía monofásico (220V).
- 1 ó 2 cámaras HD;
- 2 Frame Synchronizers;
- Decks XDCAM (47(2 cam), 30 y 33 (1cam), 38, 36);
- Monitoreo HD/SD;
- Patch y Routing switcher en el 100% del sistema.

Audio:

- Mixers de Audio (30, 33, 31) – 12 inputs; con entradas analógicas;
- Sistema para reporteros Lectrosonic o Sennheiser;
- Retorno IFB Lectrosonic.

Comunicación:

- 2 Híbridas;
- Comunicación para reportero IFB.

UNIDAD MÓVIL HÍBRIDA

CONTRIBUCIÓN Y RECEPCIÓN DE SEÑAL – UPLINK Y DOWNLINK

Sistema redundante:

- 2 Encoders Ateame CM5000 o NTT HVE-g100;
- 2 Moduladores Newtec AZ110 o M6100;
- 2 HPAs Indoor de 400 Watts Advantech o Xicom;
- 2 IRD's Ateame DR5000 o Upcom.

Configuraciones técnicas:

- Estándar: DVB-S y DVB-S2;
- Modulación: QPSK; 8PSK y 16APSK;
- Roll-off: del 5% al 35%;
- Encriptación: BISS;
- Formato, codificación y compresión de video: HEVC (H.265), MPEG-4, MPEG-2, SD, HD SD, y 4:2:0, 4:2:2;
- Codec de audio: 16, 20 y 24 bits;
- Dolby, dual mono o estéreo;
- Antena de 2,40 metros;
- Alimentador lineal o circular banda C y banda Ku.

Eléctrica

- 2 entradas para fuentes de energía diferentes (titular y back up);
- 1 generador integrado Cummins con 8 KVAs de potencia para ser usado en caso de caída del generador principal (externo, generalmente contratado por el cliente);
- 2 No-breaks de 6KVAs cada;
- Sistema de entrada de energía monofásico (220V).
- 5 cámaras HD;
- 2 lentes 22x;
- 3 lentes 20x;
- 1 lente ga 14x;
- 2 micro cámaras hd/3G;
- 1 waveform HD.

Sistema

- 1 switcher – 12 canales;
- 1 matriz de video 16x16;
- 1 sistema de replay – 6 canales;
- 2 inputs – frames;
- 1 generador de sync;
- 1 multi viewer by;

- 2 frames (converter);
- 1 grabador;
- 4 placas updown cross;
- distribuidores de video integrado al sistema;
- monitor técnico.

Audio

- 1 mixer;
- 1 mixer (by);
- 24 inputs de audio;
- 4 kits de retorno;
- 6 micrófonos;
- 10 micrófonos (ambiente).

Cabina

- 2 consolas;
- 4 headsets;
- 4 monitores de 17";
- 4 leds world view (600 leds).

Comunicación

- 1 matriz;
- 1 módulo de comunicación;
- 6 paneles (coord/dtv/audio/video/técnica/replay);
- 4 híbridas;
- 4 chip cells;
- 6 belt packs.