



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS SNGS

VERSÃO 01

SNG - SINGLE

CONTRIBUIÇÃO E RECEPÇÃO DE SINAL – UPLINK E DOWNLINK

Sistema redundante:

- 2 Encoders Ateame CM5000 ou NTT HVE-9100;
- 2 Moduladores Newtec AZ110 ou M6100;
- 2 HPAs Indoor de 400 Watts Advantech ou Xicom;
- 2 IRD's Ateame DR5000 ou Upcom.

Configurações técnicas:

- Padrão: DVB-S e DVB-S2;
- Modulação: QPSK; 8PSK e 16APSK;
- Roll-off: de 5% a 35%;
- Criptação: BISS;
- Formato, codificação e compressão de vídeo: HEVC (H.265), MPEG-4, MPEG-2, SD, HD SD, e 4:2:0, 4:2:2;
- Codec de áudio: 16, 20 e 24 bits;
- Dolby, dual mono ou estéreo;
- Antena de 2,40 metros;
- Alimentador linear ou circular banda C e banda Ku.

Elétrica

- 2 entradas para fontes de energia diferentes (titular e back up);
- 1 gerador integrado Cummins com 8 KVAs de potência para ser usado em caso de queda do gerador principal (externo, geralmente contratado pelo cliente);
- 2 No-breaks de 6KVAs cada;
- Sistema de entrada de energia monofásico (220V).

Integração

- Sistema de refrigeração com 2 máquinas;
- Sistema de patolamento hidráulico manual.

SNG - DOUBLE

CONTRIBUIÇÃO E RECEPÇÃO DE SINAL – UPLINK E DOWNLINK

Sistema redundante:

- 4 Encoders Ateame CM5000 ou NTT HVE-9100;
- 4 Moduladores Newtec AZ110 ou M6100;
- 2 HPAs Indoor de 400 Watts Advantech ou Xicom;
- 2 HPAs Outdoor de 400 Watts Advantech ou Xicom;
- 2 IRD's Ateame DR5000 e Upcom.

Configurações técnicas:

- Padrão: DVB-S e DVB-S2
- Modulação: QPSK; 8PSK e 16APSK;
- Roll-off: de 5% a 35%;
- Encriptação: BISS;
- Formato, codificação e compressão de vídeo: HEVC (H.265), MPEG-4, MPEG-2, SD, HD SD, e 4:2:0, 4:2:2;
- Codec de áudio: 16, 20 e 24 bits;
- Dolby, dual mono ou estéreo;
- Antena de 2,40 metros elétrica / Manual on Top;
- Antena de 2,40 metros Fly way on Board;
- 2 Alimentadores linear ou circular em banda C e Ku.

Elétrica

- 4 entradas para fontes de energia diferentes (titular e back up);
- 1 gerador integrado Cummins com 12KVAs de potência para ser usado em caso de queda do gerador principal (externo, geralmente contratado pelo cliente);
- 4 No-breaks de 6KVAs cada;
- Sistema de entrada de energia monofásico (220V).

Integração

- Sistema de refrigeração com 2 máquinas;
- Sistema de patolamento hidráulico manual.

SNG HÍBRIDA – MODELO I

CONTRIBUIÇÃO E RECEPÇÃO DE SINAL – UPLINK E DOWNLINK PRODUÇÃO + SNG (COM 1 OU 2 CÂMERAS)

Sistema redundante:

- 2 Encoders Ateame CM5000 ou NTT HVE-9100;
- 2 Moduladores Newtec AZ110 ou M6100;
- 2 HPAs Indoor de 400 Watts Advantech ou Xicom;
- 2 IRD's Ateame DR5000 ou Upcom.

Configurações técnicas:

Padrão: DVB-S e DVB-S2;

- Modulação: QPSK; 8PSK e 16APSK;
- Roll-off: de 5% a 35%;
- Criptação: BISS;
- Formato, codificação e compressão de vídeo: HEVC (H.265), MPEG-4, MPEG-2, SD, HD SD, e 4:2:0, 4:2:2;
- Codec de áudio: 16, 20 e 24 bits;
- Dolby, dual mono ou estéreo;
- Antena de 2,40 metros;
- Alimentador linear ou circular.

Elétrica

- 2 entradas para fontes de energia diferentes (titular e back up);
- 1 gerador integrado Cummins com 8 KVAs de potência para ser usado em caso de queda do gerador principal (externo, geralmente contratado pelo cliente);
- 2 No-breaks de 6KVAs cada;
- Sistema de entrada de energia monofásico (220V).
- 1 ou 2 câmeras HD;
- 2 Frame Synchronizers;
- Decks XDCAM (47(2 cam), 30 e 33 (1cam), 38, 36);
- Monitoração HD/SD;
- Patch e Routing switcher em 100% do sistema.

Áudio

- Mixers de Áudio (30, 33, 31) – 12 inputs; com entradas analógicas;
- Sistema para repórteres Lectrosonic ou Sennheiser;
- Retorno IFB Lectrosonic.

Comunicação

- 02 Híbridas;
- Comunicação para repórter IFB.

UNIDADE MÓVEL HÍBRIDA

CONTRIBUIÇÃO E RECEPÇÃO DE SINAL – UPLINK E DOWNLINK

Sistema redundante:

- 2 Encoders Ateame CM5000 ou NTT HVE-9100;
- 2 Moduladores Newtec AZ110 ou M6100;
- 2 HPAs Indoor de 400 Watts Advantech ou Xicom;
- 2 IRD's Ateame DR5000 ou Upcom.

Configurações técnicas:

Padrão: DVB-S e DVB-S2;

- Modulação: QPSK; 8PSK e 16APSK;
- Roll-off: de 5% a 35%;
- Criptação: BISS;
- Formato, codificação e compressão de vídeo: HEVC (H.265), MPEG-4, MPEG-2, SD, HD SD, e 4:2:0, 4:2:2;
- Codec de áudio: 16, 20 e 24 bits;
- Dolby, dual mono ou estéreo;
- Antena de 2,40 metros;
- Alimentador linear ou circular banda C e banda Ku.

Elétrica

- 2 entradas para fontes de energia diferentes (titular e back up);
- 1 gerador integrado Cummins com 8 KVAs de potência para ser usado em caso de queda do gerador principal (externo, geralmente contratado pelo cliente);
- 2 No-breaks de 6KVAs cada;
- Sistema de entrada de energia monofásico (220V).
- 5 câmeras HD;
- 2 lentes 22x;
- 3 lente 20x;
- 1 lente ga 14x;
- 2 micro câmeras hd/3G;
- 1 waveform HD.

Sistema

- 1 switcher – 12 canais;
- 1 matriz de vídeo 16x16;
- 1 sistema de replay – 6 canais;
- 2 inputs – frames;
- 1 gerador de sync;
- 1 multi viewer by;

- 2 frames (converter);
- 1 gravador;
- 4 placas updown cross;
- distribuidores de vídeo integrado ao sistema;
- monitor técnico.

Áudio

- 1 mixer;
- 1 mixer (by);
- 24 inputs de áudio;
- 4 kits de retorno;
- 6 microfones;
- 10 microfones (ambiente).

Cabine

- 2 consoles;
- 4 headsets;
- 4 monitores de 17";
- 4 leds world view (600 leds).

Comunicação

- 1 matriz;
- 1 módulo de comunicação;
- 6 painéis (coord/dtv/audio/vídeo/técnica/replay);
- 4 híbridas;
- 4 chip cells;
- 6 belt packs.